

Café Voltaire

Le numéro 1 de la place de l'Odéon, siège actuel du département de littérature des éditions Flammarion, fut occupé pendant plus d'un siècle par le célèbre Café Voltaire.

Un lieu de rencontre de peintres et d'écrivains, d'hommes politiques et de journalistes. C'est l'endroit « où l'on boit, où l'on cause, où l'on rêve ». Il est permis d'y fumer le cigare (à l'étage), d'y jouer (à l'entresol), de passer des heures avec une consommation et les omelettes sont les plus réputées de Paris.

Un lieu de liberté et de conversation, comme a su en susciter l'esprit français, où l'on peut croiser Gambetta, Verlaine, Delacroix, ou encore Mallarmé. Plus tard, la proximité du Mercure de France et de la librairie de Sylvia Beach y conduit Gide, Valéry, Larbaud et tous les Américains de Paris.

Un lieu où les humeurs s'affichent, où les idées s'entrechoquent, où les goûts se révèlent. Un lieu pour disputer et se disputer, se souvenir, rêver : l'esprit de cette collection était déjà dans les murs, il ne nous restait plus qu'à le faire revivre.



Marie-Josèphe Bonnet Adieu les rebelles!

« Le mariage
considéré comme
un progrès social :
c'est un comble. »

Café Voltaire

Flammarion

Prix France : 12 €
ISBN : 978-2-0813-1263-0



9 782081 312630

1441 Création Studio Flammarion

Flammarion

Adieu les rebelles!

Marie-Josèphe Bonnet

Café Voltaire

Flammarion

Marie-Josèphe Bonnet Adieu les rebelles!



Marie-Josèphe Bonnet

Docteure en histoire, elle enseigne à l'université et a publié entre autres *Les relations amoureuses entre les femmes du XVI^e au XX^e siècle* (Odile Jacob, 1995) et *Qu'est-ce qu'une femme désire quand elle désire une femme?* (Odile Jacob, 2004). Elle travaille aussi sur la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

Marie-Josèphe Bonnet
Tina Mérandon © Flammarion

Rabat suivant :
Portrait de Voltaire
école française, 1^{re} moitié du XVIII^e siècle,
Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin