

Histoire de l'émancipation des femmes

Marie-Josèphe BONNET

Qu'est-ce que s'émanciper, quand on naît femme dans une société dirigée par, et pour les hommes ? Quelles formes, quels combats, quels acquis, toujours menacés, et quels courants porteurs se déploient au cours de l'histoire ? Comment s'articule l'émancipation individuelle et collective ? Comment les rendre visibles au moyen d'une iconographie originale ? Autant d'objectifs auxquels répond ce livre.

Pour Marie-Josèphe Bonnet, cet éveil de la conscience féminine commence au Moyen Âge avec les visionnaires et mystiques qui osèrent prendre la parole dans le cadre trop étroit de la religion de Dieu le Père afin d'exprimer leur expérience singulière. Ces hérétiques seront rejointes par les intellectuelles, poètes, frondeuses, amazones et femmes des Lumières qui contestent l'inégalité entre les sexes tout en développant une culture des salons. Si la Révolution française ouvre l'ère des féminismes et des combats pour les droits, d'autres formes d'émancipation s'élaboreront : union libre, libération sexuelle, libre maternité, connaissance de soi et de l'inconscient, pratiques artistiques, quête spirituelle, sans oublier un engagement citoyen dans les combats collectifs. S'individualiser en tant que femme, déconstruire les normes sexuelles, conquérir sa liberté et sa place dans la Cité, tel peut être le défi de l'émancipation qui concerne les hommes tout autant que les femmes. ■

Prix TTC : 18,50 €
TVA INCLUSE



HISTOIRE

Une collection de référence pour parcourir l'Histoire, des origines à nos jours, grâce au texte synthétique d'un historien et à une riche iconographie (150 à 200 documents).

ISBN : 978-2-7373-5364-2



Editions OUEST-FRANCE

Marie-Josèphe BONNET

Histoire de l'émancipation des femmes

HISTOIRE



Histoire de l'émancipation des femmes

Marie-Josèphe BONNET ■

HISTOIRE



Marie-Josèphe Bonnet est originaire du Pays d'Auge en Normandie. Docteure en histoire, historienne d'art, écrivaine et conférencière, elle a participé au Mouvement de Libération des Femmes dès 1971 et soutenu la première thèse d'histoire des femmes à l'université de Paris VII, sur « Les relations amoureuses entre les femmes, XVI^e-XX^e siècle », qui sera publiée en 1981 et rééditée en 1995 chez Odile Jacob. Elle a écrit plusieurs ouvrages sur les femmes, l'art et plus récemment, l'Occupation et la Résistance (*Les voix de la Normandie combattante* aux Éditions Ouest-France). Elle vit à Paris. ■

En première de couverture :
Peint avant 1914, « Nos éclareuses », d'Amélie Beury-Saurel, représente des femmes qui montrent le chemin de l'émancipation.
De gauche à droite : une femme écrivain qui tient le guidon d'un vélo, une femme peintre, la journaliste Séverine, dont A. Beury-Saurel a déjà peint un portrait en 1893, l'exploratrice Jane Dieulafoy, la romancière Lucie Delarue-Mardrus et l'aviatrice Elise Deroche. Collection particulière.

En quatrième de couverture :
Louise Weiss fonde « La Femme nouvelle » et relance la campagne pour le droit de vote des femmes. Action des féministes au Prix de Longchamp, 1930. AKG-Images/Imagno.

Editions OUEST-FRANCE